

BRASS BAND KIRCHENMUSIK FLÜHLI

**BRASS
@ADLER**



KONZERTPROGRAMM

FR 20.00 UHR
23.10.

SA 20.00 UHR
24.10.

GASTREFERENT
ROGER SCHÄLI, ALPINIST

GEMEINDESAAL ADLER SCHÜPFHEIM

Herzlichen Dank unseren treuen Hauptsponsoren

balmer's consulting
menschen entwickeln organisationen

FELDER SPORT
Mode · Geschenke
6174 SÖRENBERG feldersport.ch

Süess
Roger Süess
Süess Sanitär GmbH
Schintmoos 3
6173 Flühli
Tel. 078 751 95 21
Sanitär GmbH

wicki
Dach. Fassade. Solar.

WICKI
Bodenbeläge GmbH
FLÜHLI • WILLISAU

allegro 08

Gönnerclub der BB Kirchenmusik Flühli

Allegro 08, der Sponsorenverein der Brass Band Kirchenmusik Flühli, unterstützt seit 2008 die BBKMF finanziell und ideell. Ohne finanzielle Unterstützung wäre der musikalische Betrieb als Band der Elite-Klasse nicht mehr möglich.

Werde auch du Mitglied von allegro 08 und unterstützte unseren erfolgreichen Verein.

Dies geht ganz einfach. Registriere dich unverbindlich auf der Homepage der BBKMF unter folgendem Link:

<https://bbkmf.ch/allegro08/>

Gerne nehmen wir anschliessend mit dir Kontakt auf.

Die Brass Band Kirchenmusik Flühli ist dir für deine Unterstützung sehr dankbar.

Herzlich Willkommen

Liebe Konzertbesucherinnen und Konzertbesucher

Nach den Erfolgen der Vorjahre geht BRASS@ADLER in die nächste Runde. Es freut uns, Sie zu unserem Konzert begrüßen zu dürfen. Eine Palette aus Klangfarben, Stilen und Überraschungen – Abwechslung, die das Leben süss macht. Seien Sie dabei, wenn die Brass Band Kirchenmusik Flühli die Bühne zum Beben bringt.

Getreu diesem Grundsatz haben wir ein besonders unterhaltsames und abwechslungsreiches Programm gestaltet.

Es erwartet Sie eine aussergewöhnliche Kombination aus klassischer Brass-Band-Literatur, gepaart mit spektakulären Geschichten und Bildern aus den Bergen.

Als Gast dürfen wir in diesem Jahr Roger Schäli begrüßen, Profi-Alpinist und Bergsteiger mit Sörenberger Wurzeln. Er ist vor allem für seine extremen, vielseitigen Projekte an den grossen Wänden der Welt und insbesondere an seinem Hausberg, dem Eiger, bekannt. Zu seinen prägendsten Unternehmungen zählen das NORTH6-Projekt, sowie zahlreiche Rekorde und Erstbegehungen am Eiger.

Eine aussergewöhnliche Klangwelt mit spektakulären Bildern aus der Bergwelt erwartet Sie. Was gibt es Schöneres, als eine erstklassige Musikformation wie die Brass Band Kirchenmusik Flühli gemeinsam mit unserem Gast Roger Schäli auf der Bühne zu erleben?

Ihre Brass Band Kirchenmusik Flühli

Besetzung

Soprano

Kneubühler Stefanie

Solo-Cornet

Winter Laura

Bangerter Niklaus

Michel Florian

Distel Adrian

Repiano

Felder Tobias

2. Cornet

Banz Ursula

Emmenegger Remo

Tanner Joel

3. Cornet

Emmenegger Lukas

Emmenegger Martin

Wicki Julia

Flügelhorn

Huwyler Mirjam

Solo Eb-Horn

Arnet Colin

1. Eb-Horn

Muff Jorina

2. Eb-Horn

Kneubühler Vera

Euphonium

Schnider Nicola

Hodel Pirmin

Wicki Raphael

1. Bariton

Emmenegger Marco

2. Bariton

Kleeb Lars

1. Posaune

Stadelmann Dana

2. Posaune

Distel Roland

Bass-Posaune

Emmenegger Adrian

Eb-Bass

Schaller Nicola

Emmenegger Lionel

Bb-Bass

Schnider Roland

Distel Thomas

Zemp Tobias

Schlagzeug

Emmenegger Konrad

Dahinden Sven

Wigger Mauro

Blum Remo

Programm

Direktion: Simon Gertschen

Die Stücke werden nicht einzeln angesagt, sondern dienen als musikalische Umrahmung des Vortrags des Gastreferenten.

Phoenicia – Symphonic Sketches for Brass Band

Die mythologische Figur des Phönix, dem Vogel welcher aus seiner eigenen Asche aufersteht, fasziniert die Menschheit seit Jahrtausenden. Sie findet ihren Eingang in Geschichten und Fabeln verschiedener Kulturen wie dem slawischen Feuervogel, dem persischen Simorgh oder dem chinesischen Feng Huang. In allen Versionen werden dem Vogel übernatürliche Kräfte nachgesagt und er hat oft eine spezielle Verbindung mit der Sonne und den Farben rot und gelb.

Im alten Rom und Griechenland wurde der Phönix mit Phönizien (engl.: Phoenicia) in Verbindung gebracht. Die Phönizier bewohnten ein Küstengebiet, welches dem heutigen Israel, Libanon und Syrien entspricht und waren bekannt für die Produktion eines purpurfarbenen Färbemittels, hergestellt aus der Muschel einer Meeresschnecke. Diese rote Farbe wurde oft mit dem Phönix assoziiert und hat ihn so in den Rang eines „göttlichen Vogels“ emporgehoben.

Die Komposition folgt keinem bestimmten Handlungsablauf, sondern liess sich inspirieren von verschiedenen Eindrücken, welche all diese Geschichten beinhalten.

Das Werk besteht aus drei in sich geschlossenen Sätzen, welche sich in Form und Inhalt charakterlich unterscheiden. Auf ein aggressives, bedrohliches Scherzo, mit einem fast grotesken, tänzerischen Mittelteil, folgt ein verzweifelter, introvertierter Adagio mit einer Kadenzartigen Einleitung. Das Finale schliesslich nimmt das Ende des 2. Satzes wieder auf, präsentiert neues Material und bringt das Werk zu einem grandiosen Abschluss – die sinnbildliche Auferstehung aus der Asche. Das Werk wird zusammengehalten von einigen musikalischen Mitteln, wie einem aufsteigenden Triolenmotiv, welches sowohl das melodische Material als auch Begleitfiguren inspiriert, oder dem regen Gebrauch von Tremoli, welche der Textur einen luftigen Charakter verleihen.

Stephan Hodel, 2018

Infos

Eintritt:

Erwachsene: CHF 18.-

Kinder bis 16 Jahre: CHF 10.-

Freieintritte einlösbar an der Abendkasse.

Vorverkauf Online via www.brass-at-adler.ch.

Bestellte Tickets spätestens 20 Minuten vor Konzertbeginn an der Kasse abholen. Türöffnung 19.15 Uhr.

Festwirtschaft mit warmen Speisen nach dem Konzert.

Konzertstückspender

abicon GmbH, Armin Bischofberger, Pfäffikon

Barbara Schnider, Flühli

Björn Bucheli, Ruswil

Heinrich Kneubühler, Willisau

Joël Arnet, Zürich

Kathrin Emmenegger-Müller, Flühli

Nicolas Blättler, Kerns

Patrizia Tanner-Studer, Flühli

Sonja Banz, Schüpfheim

Timo Hunziker, Subingen

Tuba-Register BBMG Hasle

Ursula und Christoph Bangerter, Sigriswil

Willi und Petra Wigger-Theiler, Entlebuch

Programmsponsor

Distel 
Lohnarbeiten
6173 Flühli
079 531 82 22

Gastreferent

Roger Schäli, Alpinist



Roger Schäli, geboren am 8. August 1978 in Sörenberg, ist ein Schweizer Bergsteiger. Seit er laufen kann, bestimmen die Berge sein Leben. Was als Hobby begann, ist seit vielen Jahren sein Beruf. Als Profi-Alpinist ist Klettern für ihn jedoch weit mehr als ein Job oder eine sportliche Herausforderung: Es ist Leidenschaft, Lebensgefühl und eine emotionale Auseinandersetzung mit dem Berg, dem Leben und sich selbst.

Der Eiger ist sein Hausberg, die Nordwand sein „Wohnzimmer“. Mehr als 50 Mal hat er sie auf verschiedenen Routen durchstiegen. Geprägt durch seinen Vater und seine frühe Zeit in den Bergen, begann seine eigentliche Kletterleidenschaft mit 14 Jahren, als er einen Klettergurt geschenkt bekam. Heute gehört Roger zu den weltbesten Allroundern der alpinen Szene.

Für ihn zählt nicht nur der Gipfel, sondern vor allem der Stil. Am liebsten klettert er frei, ohne technische Hilfsmittel, und hinterlässt möglichst wenig Spuren. Dabei orientiert er sich aus Respekt an den Bergpionieren und deren traditionellen Routen.

Mit 17 Jahren erlitt er bei einem Kletterunfall schwere Verletzungen und musste zeitweise in den Rollstuhl. Aufzugeben kam für ihn trotzdem nie in Frage. Der Unfall machte ihn lediglich vorsichtiger.

Seine Leidenschaft führt ihn bis heute auf Expeditionen in entlegene Regionen. Besonders reizen ihn unberührte Berge und neue Routen im Alpinstil. Auch das Reisen und die Freundschaften mit Kletterpartnern aus aller Welt sind für ihn ein wichtiger Teil des Bergsteigerlebens.

Roger möchte auch künftig als Allrounder die Vielseitigkeit des Bergsteigens leben. Sein Ziel ist es, den Freiklettergedanken auf die grossen Berge und Wände dieser Welt zu übertragen. Fairness, Nachhaltigkeit und die Freude am Klettern bleiben ihm dabei besonders wichtig.

Brass@Adler 2026 wird präsentiert von

Sponsoringpartner

RAIFFEISEN

Event Sponsoren



MIGROS
Kulturprozent



UNESCO BIOSPHÄRE
ENTLEBUCH
LUZERN SCHWEIZ



www.brass-at-adler.ch